

LABYRINTH

Quo vadis?

ca. 300 v. Chr. ca. 50 ca. 150

Wannalein Götter wurden im Hinduismus im Jahr 501 vor Christus verehrt?

START EXIT

Beantworten Sie bei «Start» die Frage und beginnen Sie bei der entsprechenden Antwort, den Weg bis zu «Exit» zu finden.

SUDOKU

Leicht

5					2		8
		7			1		
2		1			3	7	5
	5	2	3		8		
			1		7	6	2
	1	8	5			3	6
			8			9	
6	4						1

Mittel

				9			2
				7			5
		4			3		6
		6			2		4
		2				1	
	7		1			9	
	3		2			7	
9				5			
6				4			

Auflösung aus Heft Nr. 4

Leicht

7	5	8	2	1	3	9	4	6
4	9	1	8	6	5	7	3	2
2	6	3	7	9	4	1	5	8
5	1	6	3	2	9	4	8	7
8	7	9	5	4	1	2	6	3
3	4	2	6	8	7	5	1	9
1	2	4	9	3	6	8	7	5
6	8	5	4	7	2	3	9	1
9	3	7	1	5	8	6	2	4

Mittel

3	4	2	5	6	1	7	8	9
5	7	1	9	3	8	2	4	6
8	6	9	7	2	4	1	3	5
7	3	6	8	9	5	4	2	1
2	9	4	3	1	6	5	7	8
1	5	8	4	7	2	9	6	3
6	2	3	1	4	9	8	5	7
4	1	5	6	8	7	3	9	2
9	8	7	2	5	3	6	1	4

GESUCHT WIRD

Ein Jahrhundertgenie

Von Kindesbeinen an wurde sein Talent stark vom Vater gefördert, einem impressionistischen Maler. Nach den Jugendjahren im Bergell zog es ihn an die Genfer Kunstakademie und drei Jahre später nach Paris, wo er den grössten Teil seines Lebens verbrachte. Als Bildhauer gestaltete er seine Skulpturen oft mit einem Klumpfuss aus, was in starkem Kontrast zu den grazilen, in die Länge verzerrten Gestalten steht. Die meisten seiner Gemälde sind von düsteren Braun-, Schwarz- und Grauschattierungen geprägt. Bereits zu Lebzeiten fanden seine Werke Käufer, das Los des brotlosen Künstlers blieb ihm erspart. Er bewunderte den Maler Cézanne und bezeichnete ihn als «einen der Grössten aller Zeiten». Heute gilt er selbst als Jahrhundertgenie. Wie heisst der vielseitige Künstler?

Auflösung aus Heft Nr. 4



Gesucht wurde der Schweizer Kabarettist und Schriftsteller **Emil Steinberger**.