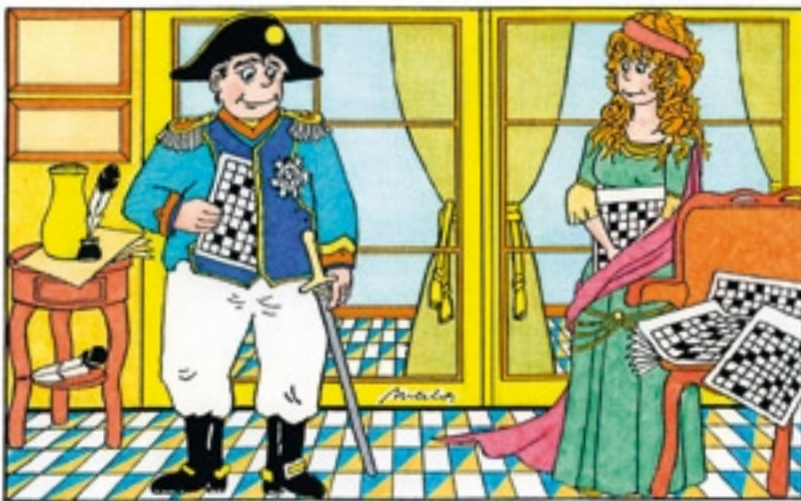
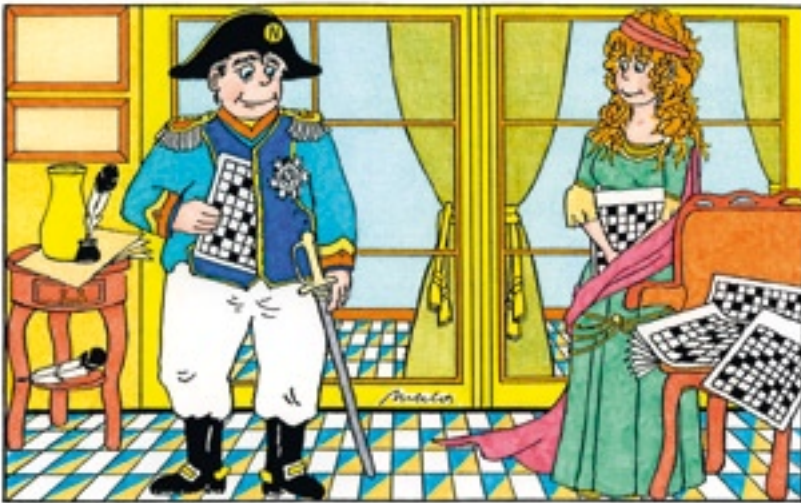




10 UNTERSCHIEDE



GESUCHT WIRD

Wir sind Kommissar!

Er ist ein Naturbursche und liebt es, zwischen seinen Engagements in den Schweizer Bergen zu wandern. Von Kindheit an wollte er den Kilimandscharo besteigen. Leider platzte dieser Traum kurz vor dem Gipfel. Als Absolvent des renommierten Max-Reinhardt-Seminars in Wien begann er seine Karriere als Theaterschauspieler. In den neunziger Jahren etablierte er sich in Film und Fernsehen und wurde in Deutschland und in der Schweiz einem breiten Publikum bekannt. Der bisherige Höhepunkt seiner Karriere war 2005 die Verleihung des Schweizer Fernsehpreises. Seiner überzeugenden schauspielerischen Leistung ist es zu verdanken, dass die Schweiz wieder mit dabei ist bei der Verbrecherjagd am Sonntagabend im Ersten Deutschen Fernsehen.

Auflösung aus Heft Nr. 10



Gesucht wurde die sehr beliebte TV-Ansagerin Heidi Abel (1929-1986).

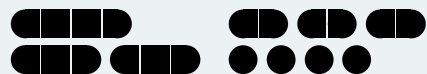
SUDOKU

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 |   | 7 |   |   |   | 2 |   | 9 |
|   |   |   | 7 |   | 6 |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   | 7 |
|   | 6 |   | 5 |   | 8 |   | 2 |   |
|   |   |   |   | 9 |   |   |   |   |
|   | 5 |   | 2 |   | 1 |   | 3 |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   | 3 |
|   |   |   | 4 |   | 3 |   |   |   |
| 9 |   | 1 |   |   |   | 7 |   | 6 |

BIMARU - SCHIFFE SUCHEN

Finden Sie die vorgegebene Anzahl Schiffe. Dabei gilt:

- Die Nummer am Ende jeder Zeile oder Spalte sagt Ihnen, wie viele Felder durch Schiffe besetzt sind.
- Schiffe dürfen sich nicht berühren, weder horizontal noch vertikal noch diagonal. Das heisst, jedes Schiff ist vollständig von Wasser umgeben.
- Tipp: Markieren Sie 0-Zeilen und 0-Spalten als Wasser. Zeichnen Sie um die Schiffe herum das Wasser ein. Streichen Sie gefundene Schiffe ab.



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |   | 4 |
|   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |
|   |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
|   |   |   |   |   |   |   |   | 4 |
|   |   |   |   |   |   |   |   | 0 |
|   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |
|   |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
|   |   |   |   |   |   |   |   | 4 |
| 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 |   |

Auflösungen aus Heft Nr. 10

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 6 | 9 | 2 | 3 | 7 | 8 | 1 | 4 |
| 2 | 3 | 4 | 8 | 1 | 9 | 5 | 6 | 7 |
| 7 | 1 | 8 | 6 | 5 | 4 | 2 | 9 | 3 |
| 3 | 4 | 2 | 9 | 7 | 6 | 1 | 8 | 5 |
| 6 | 8 | 7 | 1 | 4 | 5 | 9 | 3 | 2 |
| 9 | 5 | 1 | 3 | 8 | 2 | 7 | 4 | 6 |
| 8 | 2 | 5 | 4 | 9 | 3 | 6 | 7 | 1 |
| 1 | 7 | 3 | 5 | 6 | 8 | 4 | 2 | 9 |
| 4 | 9 | 6 | 7 | 2 | 1 | 3 | 5 | 8 |

